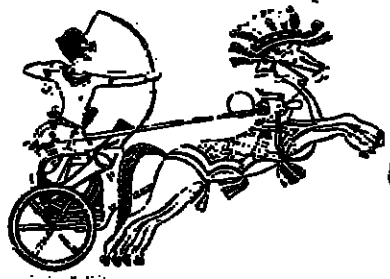


تحية إلى  
الملوك  
والرؤساء  
العرب  
في انقائهم الثاني



اننا نحي إصرار الشعوب العربية على  
دحر العدوان الإسرائيلي .. ونوافق  
مقدما على كل قرار يجمعون عليه ، ثقة  
في أن المخطط العملي الموحد هو الطريق  
الإكيد للقضاء على قاعة العدوان .. وترد  
الأرض السليبية إلى أهلها .



**شركة مصر/ طوان للغزل والنسيج**  
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج



لولا الأمل ما عاشوا ..  
ألمهم في العودة للوطن السليب  
معقود على مؤتمر القمة  
فالهم حقق الأمل وبارك  
جهاد العرب ..

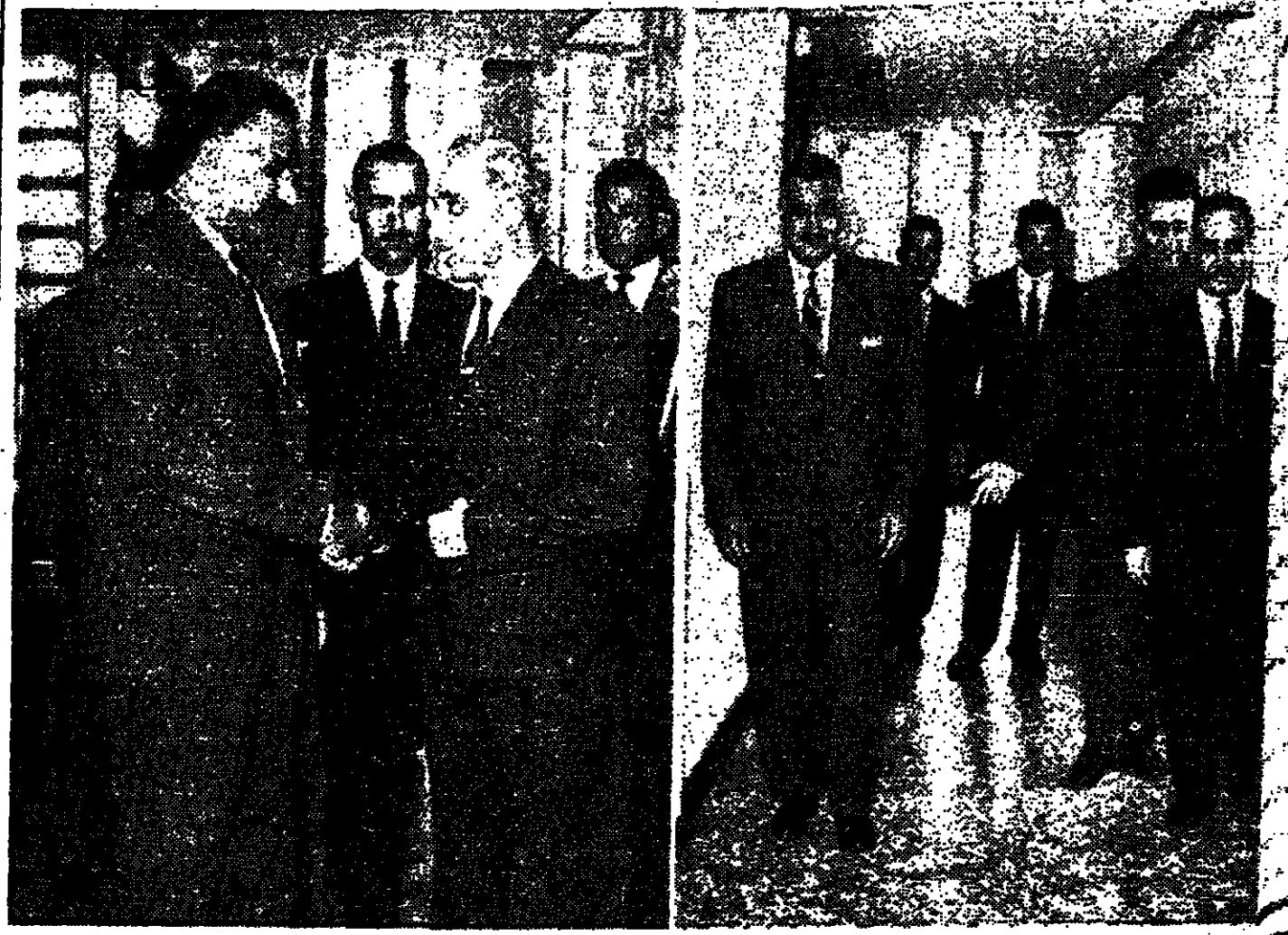


## المؤسسة المصرية العامة للنقل البحري

وشركاتها

- الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية
- الشركة العربية المتحدة لخدمات النقل البحري
- الشركة العربية المتحدة للتأمين والتوريدات البحرية
- الشركة العربية المتحدة لاصلاح السفن

بكل قوانا نؤيد قرارات مؤتمر الملوك والرؤساء  
العرب ليسترد عرب فلسطين أرضهم وينعموا  
فيها بمباهج الحياة تحت راية السلام ..  
وبكل قوانا نؤيد قوى النضال العربي الواحد الممتد



الرئيس عبد الناصر يصافح الفريق  
أبين الحافظ عندما استقبله أمس  
عبد الناصر وعبد السلام فراس وبيلا والشيخ عبد الحكيم عامر  
يوجهوا لقائهم على مقدمة الرئيس عقب اجتماعهم أمس

## خطاب الرئيس عبد الناصر

أيها الأخوة والأصدقاء  
في كلمة قصيرة أريد أن أتحدث اليكم  
بعضكم البعض في الجمهورية  
العربية المتحدة وكل أمانيه أن يكون  
الله معكم مرشدا وستد في المهمة  
الكبرى التي تحصلون امانتها ، امانة  
تاريخها المتدفق بالحياة من ماضي عظيم  
إلى مستقبل أمل غير تحديات ومخاطر  
أراد الله أن يتحدى بها استخفافنا  
جميعا للحياة والحريه ولشرف النضال  
من أجلها .

ويشعر الشعب العربي في مصر وفلسطين  
لهم لا يقدرون أن يحتملوا الاستبداد  
التاريخ والحضارة تكون بيننا  
الثاني ولذلك معنى خاص بمنزلة  
قدومكم إلى القاهرة لحضور مؤتمر  
القمة العربية الأول كان تلبية الدعوة  
تفعلتم جميعا بالاستجابة لها وبالقول  
وأما هذه المرة في الاستجابة فإن  
الاجتماع وزمانه ومكانه كانوا برغبة  
كرامة منكم جميعا وبشرف .

وكما نذكرون أيها الأخوة والأصدقاء  
فلقد كان الهدف الأساسي الذي أنجزت  
نصوه الدعوة إلى المؤتمر العربي الأول  
على مستوى القمة في شاطئ المائي هو  
تعزيز إمكانيات الدفاع العربي في وجه  
أخطار متزايدة على الأرض المحتلة من  
السلطان ، بكل ما يتطوّر عليه ذلك من  
محالات العمل التآلفي وسياسية  
ومسترة والتضحية  
ولقد واجهتم ذلك في المؤتمر الأول  
بما رأيتهم من الفرار ، وفي قرارات  
شرفنا أن نضع عليها توقيعنا مؤتمرا  
تنفيذها المطلق والخلص كليل بتحقيق  
أهداف الدعوة

ولقد جاء الوقت لهذا المؤتمر في  
اجتماعه الثاني وفق قرارات وتوجيهات  
لكن يتبادر فيما تم في الرحلة التي  
انقضى منذ المؤتمر الأول وأن يبرز  
رأيه في واقعنا على موقع المتولية  
التاريخية المطبق

أيها الأخوة والأصدقاء  
أن الجمهورية العربية المتحدة تتشرف  
في هذا المؤتمر الثاني لكونه ودعوات  
العرب بنفسي الروح التي حفزها إلى  
توجيه الدعوة للمؤتمر الأول بروح الأمان  
والحرص على المصير القومي المشترك .  
وأصاحكم بوضوح أنت ليست لدى  
الجمهورية العربية المتحدة الإيماءات  
تتلق سياساتها الخاصة الوافية أو  
القومية أو الدولية ترفيا في أفعالها  
على وقتهم

أن القوة الذاتية للجمهورية العربية  
المتحدة تتعاظم باستمرار وبالتالي تزيد  
من إمكانياتها في خدمة سياسات وقوة

□ ونشرت « بولينا » و « بولينا »  
البحرية في نشر من مديونا في  
الاستدرة ..

□ وخصصت جميع الصحف الجزائرية  
المصادرة صباح أمس صفحاتها الأولى  
لإتباع المؤتمر ونشرت تعليقات تقول فيها  
« أن اللذين من أبناء الأمة العربية  
يتعلمون اليوم - إلى الاستدرة نظر الاممية  
القضايا المروعة لبحث ألام المؤتمر ..  
وان التلويح السياسية السالبة التي  
تخط بالأمم تطلب من الجحش الإرتفاع  
إلى مستوى الأحداث .. »

□ وتليت أكثر من ١٥ صحيفة يومية  
تصدر في بيروت أبناء المؤتمر منذ لحظة  
وصول الملوك والرؤساء حتى انتهاء  
الجلسة العلنية بعد ظهر أمس .

□ وأطلقت صحيفة هبوتوسون  
الرسمية التي تنشر في كبريا القسدية  
بافتتاح مؤتمر القمة العربي وفات أن  
السلام والنظور المستقل للدول العربية  
« شيء لا يمكن التفكير فيه إلا طرد  
الاستبداد والتوريثيون والبريطانيون  
وملازم من الرجعيين الاستراتيجيين من  
العلم العربي »

□ وأصغرت الصحف الإفريقية اليوم  
طباعت خاصة تحت صور الملوك والرؤساء  
الدول العربية - والأمم الوطنية  
افتتاح مؤتمر القمة العربي الثاني في  
الاستدرة .

□ وتناول راوي الكويت في طبليته  
اليوم على المؤتمر الدلالة التي يعكسها  
هذا اللقاء الكبير . فقال انه يدل على  
أيدل الأمة العربية ضرورة التعاون  
والتمسك بين أعضائها بل ما تلك  
طغات وامكانيات .

واشار راويو إلى أن هذا اللقاء  
يعتبر تأكيداً لإرادة الجماهير العربية  
وأفادها ونظراً للشعب العربي نحو  
أمدانه الكبرى .

## مري لسباب العرب

ند التعليم البريطانية ( للدراسة بالبريد )  
( قسم الدراسات بالقرعة العربية )

- ١ - هندسة المياه
- ٢ - هندسة الري
- ٣ - هندسة الكهرباء
- ٤ - العلوم التجريبية

٧ شوا ٢٦ يوليو ١٩٥٥ ب . ص . ب ٢٠٠٥ القاهرة

١٠ عند انتهاء الطلب من دراسته وثانية الامتحان النهائي بنجاح ينتج  
بإتمام معاهد التعليم البريطانية ( إنجلترا )

## شركة مصر لصناعة الزجاج والبلاستيك

( مصنع شبرا الخيمة )  
لدينا جميع تجهيزات الزجاج المطبق الذي لم يبق فيه نقص  
في كل شيء من أدوات العمل والمواد الخام بأسعار  
الوزارة ونسب الكسب الرأسمالي لتوفير مواد البناء وخفض  
القيمة بزيادة الإسكان والمرافق ( شبراخيت - شبراخيت )  
وعبرنا في آخر سنة ١٩٦٤ . على أن يرفعوا بالظلمة ، -  
سلك تجارة مصر في أول يناير سنة ١٩٦٣  
عقدت اجتماعا لجلسة المجلس  
أعضاء المجلس  
استمارة رقم ٣ مؤسسة التأمينات الاجتماعية عن يناير سنة ١٩٦٣  
في منطقة الإسكندرية السابقة وفي فترة إلى أي جهة كانت .

**مركز الأهلين للغزل والنسيج بالإسكندرية**

**ندعوكم**

بالمعرض الصناعي الزراعي الرابع

لمحافظة الاسكندرية

من شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

انتاجها الرابع من

قماش القطنية والحريية والنوفوتيه

نمط والأقمشة الوبرية - وخيوط الحياة

أحسن الأذواق بأقل الأسعار

تخفيض تكاليف المعيشة



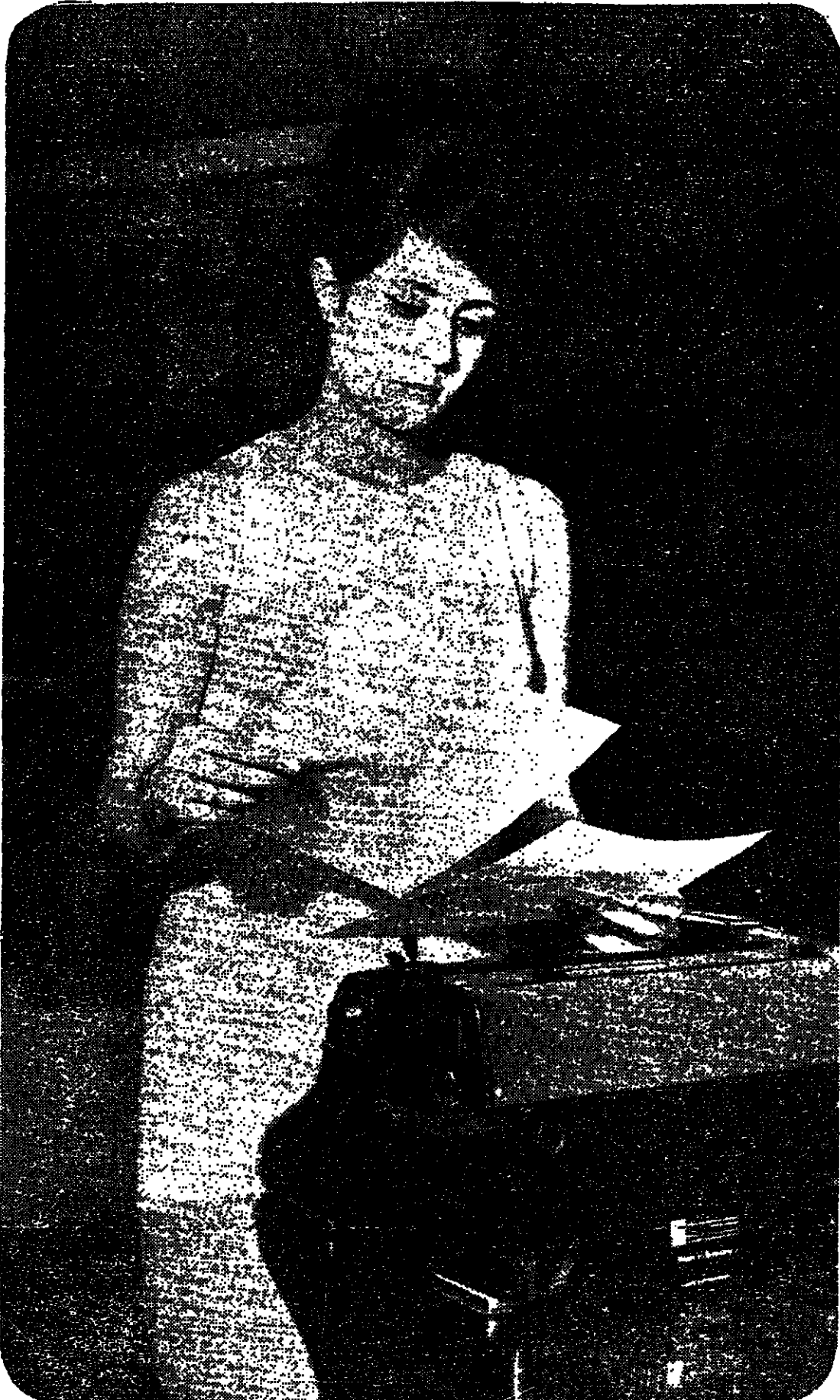




# الباحثات عن فرصة جديدة في المجتمع

كيف انتزعت المرأة نفسها من مجتمع البيت الصغير لتشارك بجهداتها في المجتمع الكبير

## أسباب دفعت المرأة إلى طرق أبواب العمل



أمية بهجت.. كانت من رائدات النوادي وجعلها تيار التطور.. وشعرت بالفراغ الكبير الذي تعيش فيه فالتحقت بجامعة خاصة للسيدات لدراسة علم وتخرجت.. وتعمل الآن في إحدى شركات السياحة..

ان «الاهرام» تحاول بهذه الدراسة أن يعرض ويناقش ظاهرة هامة تحدث الآن في مجتمع الأسرة الصغيرة.. ويجادل أيضا أن يلقي عليها ومن حولها أضواء كافية تكشف عن كل جوانبها في وضوح وجلاء..

ان الظاهرة التي يضعها «الاهرام» الآن موضع الدراسة الدقيقة هي خروج عدد هائل من الزوجات والأمهات للبحث عن فرصة جديدة سواء في ميدان العلم في المدارس والجامعات أم في ميدان العمل المنتظم..

وهن بلا شك مدفوعات إلى البحث عن الفرصة الجديدة بتأثير تيار التطور الذي دخل مجتمعهن الصغير.. مجتمع الأسرة..

ان هذه الدراسة لا بد أن تعرض لاستئلة كثيرة ومتنوعة:

- كى استطاعت الأم أن تنزع نفسها من بين الحدران البيضاء التي عاشت بينها متفرغة تماما لشؤون بيتها سنوات طوال مغمولة تماما عن التآثر بكل ما يدور حولها من تغيرات؟ ثم كى استطاعت عضوات النوادي الكبيرة أن يشعرون بقيمة التغيرات التي تحدث في المجتمع وكيف تفاعلت معها؟
- ثم ما هي الحالات التي نزلت فيها ربات البيوت يبحثن عن فرصة جديدة؟ كيف كان أسلوبهن في البحث.. وأين سارت بهن الخطى؟
- ثم ما مدى نجاح التجربة من واقع ما حدث لتمازج حياة من ربات البيوت استطعن بالفعل العثور على الفرصة الجديدة؟
- وبعد ذلك كله: ما هي ضمانات الأمان للباحثات عن فرصة جديدة حتى يبقى للأسرة استقرارها وكيانها متينا متماسكا؟

لقد سميت الآن تجلج حسين موني - وهي زوجة مدير عام إحدى شركات المناجم - أن المستر بيرز وهو أحد خبراء الصواعك الذين يعملون في بلانا قد أرسل في طلب سكرتيرة له من أمريكا لأن هذه الفئة قلصت جدا في بلانا.. وعلى الفور تفتت لجلج موني لدراسة الكيفية العلمية وسور تدرس في معهد السكرتارية الجديد ابتداء من العام القادم بعد انقطاع ٨ سنوات من الدراسة..

### مطالب الحياة

ان الأصل في ضرورة إسهام الأم في سد احتياجات الأسرة المتزايدة من مطالب الحياة.. كان دائما قويا وراء عودة كثير من الزوجات للدراسة في الجامعة من جديد.. لقد أرادت الأمهات مؤسسين عبيد الرحمن أن تملك سلاح يضمن لها أجلة طلب طفليها بعد أن يكبر - وإن كانت هي تفر بملابسها المحدث أن تسد احتياجاتها الآن - فالتحقت بمعهد مسلي ودرست مواد الثانوية العلمية وتلت شهادتها بقبول في العام الماضي والتحق هذا العام بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية..

تدافع آخر كان وراء ذهاب السيدة فريه عماره - زوجة الدكتور صافي قنديل - إلى الجامعة لتستأنف دراستها في كلية الآداب بعد انقطاع ٣ سنوات هذا الدافع هو «الناتج والتفاعل مع ما يجري في مجتمعات أخرى في بلاد العالم» فقد تأثرت الأم فريه عماره بحياة صديقتها الأمية «كلور» التي كتبت نود الرعية التالية لوالدها الخمسة إلى جانب عملها بمدرسة لبيت الطلبة في بون - وهي نفس المدرسة التي وجدها الأم المصرية لكل من تحرفت عليها في ألمانيا ولكن ما مدى توفيق الزوجات والأمهات في دراسهن الجامعية بعد أن يعدن عن جو الدرس والتحصيل فترة طويلة من الزمن؟

يقول الدكتور عبد القادر يونس وكيل جامعة الاسكندرية: «ان الأم بطبيعتها تتبع بقدرات عقلية وانفعالية عظيمة وهي تنتهج الفرصة دائما لتطوير نفسها والتأهب لمطالب الإنتاج المخزونة عندما في مجالات جديدة وذلك فلزوجات والأمهات من أنجح طليقات الجامعة».

ويقترح وكيل جامعة الاسكندرية - تشجيعا لتجارب مودة الأمهات في الدراسة في الجامعة - ان تفتح الجامعات نموا دراسية خاصة في كليات الآداب والتجارة وهي الكليات التي تفضلها الأمهات للدراسة فيها كليات منسب.

### الحاجة الملحة.. ليست السبب

ان صورة نجاح الزوجات اللاتي يدرسن الآن في الجامعة الأمريكية وقد بلغ مدتهن هذا العام ٢٠ سيدة تصالعت الفقة بسلاسة اتجاه الأمهات للبحث عن فرصة جديدة في الجامعة وتكرار السيدة ليلي شكري الحامشي مديرة مركز البحوث الاجتماعية في الجامعة الأمريكية.. «ان من معظم الملاحظات التي ميدان العلم من الزوجات من من اللاتي تزوجن في سن مبكرة وتنتج هذه الفئة بكثرة خاص - بفعل جوارب الحياة - يجعلها تفرغ من تجربته من جديد باتجاه كبر يفتن به الطليان والحلم من هذه الناحية يزيى النجار وشيرة طراب وأمية الدزويش والحامشي حرم جلال الدين الحامشي وغيرهن».

كرات..

ان الظاهرة الهامة - في رأي ليلي شكري الحامشي - هي ان معظم الملاحظات التي الدراسة من الزوجات ليس الدافع وراء مودتهن الحاجة الملحة لآتين بعضهن بفعل في مسيرتي اقتصادية برونج.. وذلك يتأكد وجود احساس جديد عند المرأة بأهمية التطور والتكيف مع أوضاع المجتمع الجديد..

تدافع اتجاه آخر - غير المودة إلى الدراسة - سارت فيه الباحثات عن فرصة جديدة أنه الاتجاه مباشرة إلى البحث عن فرصة متاحة للعمل في دوامة الحياة الكبيرة..

ان هذا الاتجاه هو في الحقيقة استجابة سريعة لتداء التطور ان قصة اشتغال الأم سوسية غنيم ببنينة تسميم أختها تمسك صورة أخرى من صور تطور تفكير المرأة فقد أصبحت «بقية عقل الهواية وما يمكن أن تحققة للمرأة من دخل جديد عندما تحول إلى عمل مجد ومنظم».. لقد استطاعت بعد ٧ سنوات من نرفها لبيت ان تفتح زوجها الفضيل بالقرارات السليمة بضرورة العمل واشتغلت بالفعل بمسمة أزياء في حالات شيكوريل وحلت حل بمسمة أجنبية احتكرت هذه الوظيفة منذ سنوات طوال..

### مبادئ بكر

من بين الباحثات عن فرصة جديدة للعمل كرات كان الدافع الأول لاستئجارهن هو رغبتهن بوجود «مجانين بكر للتأخر مازالت تحتاج إلى كثير من المعاملات وكثير من القربات».

ملا جدران الأمل الزخرفية والديكور أصحت الأم مسلام شوقي انه ميدان غير بطرق وأن المرأة لم تلغ فرستها في أي حد كبر فدرست بالرسالة أعمال الزخرفة في أحد معاهد لندن لمدة ٤ سنوات وكانت قد انتقلت من الدراسة منذ ١١ مليا بعد ان تلت التوجيهية ورفض والدها دخولها للجامعة..

انها الآن تفتح تصيبات وابكرات لامل زخرفية واعمال المساهمة في نشاطها..

١٧ سيدة وفاته من رغبتهن بوجود «مجانين بكر للتأخر مازالت تحتاج إلى كثير من المعاملات وكثير من القربات».

ملا جدران الأمل الزخرفية والديكور أصحت الأم مسلام شوقي انه ميدان غير بطرق وأن المرأة لم تلغ فرستها في أي حد كبر فدرست بالرسالة أعمال الزخرفة في أحد معاهد لندن لمدة ٤ سنوات وكانت قد انتقلت من الدراسة منذ ١١ مليا بعد ان تلت التوجيهية ورفض والدها دخولها للجامعة..

انها الآن تفتح تصيبات وابكرات لامل زخرفية واعمال المساهمة في نشاطها..

ما هو دور المرأة في الأعداد لمرأة القبة المعين الشمالي والمساهمة في نشاطها؟

ان ١٧ سيدة وفاته من رغبتهن بوجود «مجانين بكر للتأخر مازالت تحتاج إلى كثير من المعاملات وكثير من القربات».

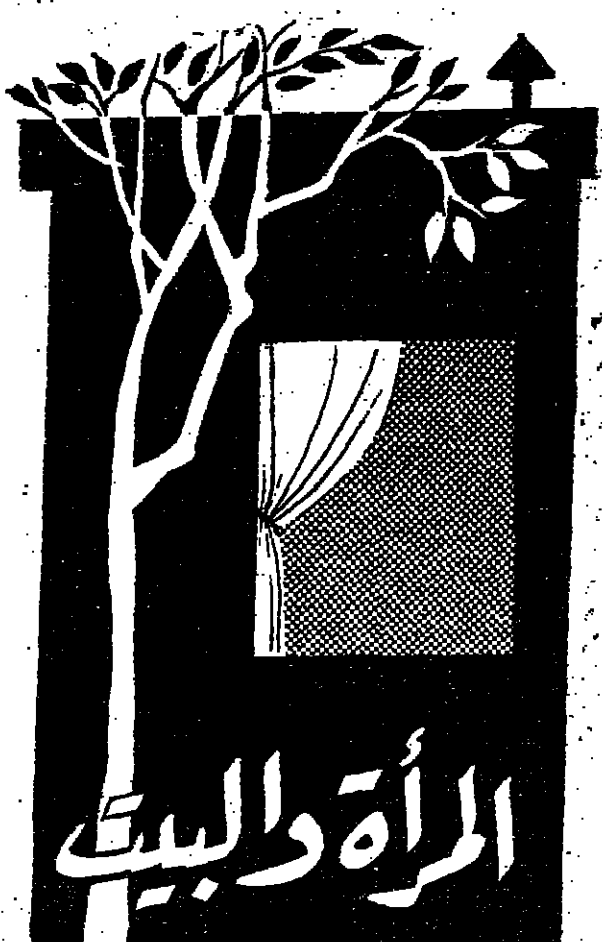
ملا جدران الأمل الزخرفية والديكور أصحت الأم مسلام شوقي انه ميدان غير بطرق وأن المرأة لم تلغ فرستها في أي حد كبر فدرست بالرسالة أعمال الزخرفة في أحد معاهد لندن لمدة ٤ سنوات وكانت قد انتقلت من الدراسة منذ ١١ مليا بعد ان تلت التوجيهية ورفض والدها دخولها للجامعة..

انها الآن تفتح تصيبات وابكرات لامل زخرفية واعمال المساهمة في نشاطها..

خبرة من الأمم المتحدة

ان إيه النواوي رئيسة قسم الترجمة والنشر بصحبة الاستشارات هي الكفاءة الشابة التي تدير مفة هذا العمل الفخير.. الذي أبتت المرأة وجودها فيه خلال الزمن الأول

## المرأة والبيت



## المرأة والبيت

## هذه المحاور

المقارن مع عدد «الاهرام» صباح كل أحد يتجدد موعد «كل» «الاهرام» يقدم فيه خدمة خاصة موجهة إلى المرأة..

عدة سنوات.. كان هناك قسم خاص من المرأة يظهر مع الأحد كل أسبوع.. لم انتقل هذا القسم مع عدد الجمعة اعتبارات بينها الرغبة في أن تجد المرأة في ملحق الجمعة ما يهيمها..

لم فلقد دلت الإحصائيات منذ ذلك الوقت.. على ان المرأة بملحق الجمعة قد زاد.. لكن الإحصائيات في نفس ع ظهرت شيئا آخر.. هو ان جمهورا واسعا مريضا ال ينتظر منذ يوم الأحد ما يتلقى ولم يبعث..

«الاهرام» يفكر جديا في ملحق هذا الجمهور الواسع يفي في يوم الأحد بخدمة خاصة.. لا توضع قسم المرأة.. وانها تتعداه في مجلاتها للوقت بمرور قديم..

وصل التفكير إلى إصدار ملحق خاص مستقل من «المرأة والبيت» يوزع مع عدد الأحد من كل أسبوع..

ل شهر الصيف.. فلقد مضى الاستعداد للثورة والبيت.. هناك عدة خطوط عرضية مشي عليها الاستعداد والعمل.. ليست المسألة ان تخرج المرأة العربية من الخارج.. المسألة ان تميز عن المرأة العربية.. من واقعها وعن ما العظيمة لتطور هذا الواقع..

لا بد ان تكون هناك صلة مباشرة بين المشاكل العلمية والبيت على الطبيعة وبين عرض هذه المشاكل على «المرأة والبيت» في الملحق.. مشاكل الصحة والتربية.. تنمية والتجديد والتأهيل والتطوير.. مشاكل العلاقات.. بين الزوجية.. لأم.. للرجل.. للاب.. للفتاة.. للفتى..

لأنه من الضروري ان يكون ملحق «المرأة والبيت» على الملأ الصريح خارج حدودنا.. من صفحات الملحق ان تكون هناك طلة مفتوحة على عوالم العالم كلها.. روما.. لندن.. موسكو.. نيويورك.. طوكيو.. مدريد.. سي الترق إلى أقصى الغرب عرض النافذة المفتوحة لفتا..

من أهم تديم ذلك كله بمحاولة للتقاليد ولتغيره ففتح والبيت أفاقا رجة مشرفة بالذل..

الخطوط العرضية الأربعة تكاد هي نفسها التي تحدد الصفحات الأربع لملحق «المرأة والبيت»..

للثورة صانعة المستقبل.. ناشئة الأمل الجديد..



سمية فقيم

هزم الصبر

سماء بدحت

نجاة موني

## مناسبة دخول المدارس

تشكيلة كبيرة مختارة من الملابس الجاهزة.. بل.. فساتين.. أحذية.. ملابس داخلية.. من أرقى الأصناف.. أدوات مدرسية ومكتبية..

ملابس ليلية الرقية.. ملابس للأطفال..

شيكوريل..

والمصالح الاقتصادية أركو

القاهرة - الإسكندرية - أسوط - البحيرة - مصر الجديدة - شبرا

## ١٧ سيدة وفاته وراء مؤتمر القمة العربي

من الملاحظ في «م» وتستفيد أعداد هذه المجموعة الضخمة من الشرائح العلمية صغيرة.. وهي سكرتيرة للكتابة على الآلة الكاتبة لم تعد هذه الشرائح في فترة الوقت حيث يتصلها المحيرون الأجانب والعرب.. اننا أشبه بجمهورية يومية سيرة مؤقتة؟

ه مجموعات في المكتب الصحفي

وقد تم تقسيم العمل في المكتب الصحفي إلى مجموعتين: تعرف نوال كمال من مصلحة الاستعلامات على أبعاد الطيزيون بالنتريات ومما سيج قصصه من حية الطيزيون.. كما تم انتداب ليليان الفولاني من مصلحة السبلية للعمل في الترجمة وتقسيم العلاقات العامة.. وتشترك عصمت عبد الجيد في ترجمة كل ما يكتب من المؤثر من الصحافة الإنجليزية.. وتقوم كل من سوسن البقالي.. وسيميرة خلكي.. وسيميرة بخرجة الخلب إلى اللغة الإنجليزية.. ومراجعة جبر ومديرة صبي ووفية صافي في الترجمة الفرنسية..

وقالت إيه المرفة على هذا العمل: ان نسبة معد السيدات والفنيات العاملات في مكتب الصحافة ظاهرة طريفة فالبات يتفوقن دائما في الفلك ويتوجهن إلى الكليات العلمية لدراستهن



إيه النواوي

بلينة صادق

لبارك والرؤساء العرب الذي عقد في يناير الماضي.. ومؤتمر القمة الأفريقي الذي عقد في يوليو الماضي..

والنشرة الثابتة: تتنص الخليل والتكلم في المؤتمر مترجمة إلى اللغة الأخرى.. ومما تفرقة سيطرة من أخبار المؤتمر في الصحافة العالمية ورأيها فيما يقال في المؤتمر.. وقالت إيه: ان هذا العمل الضخم يتطلب مجهودا ضخما

## هكذا من الأصيل







انتهى عصر طغاة الموضحة ومعها الانقلابات الثورية والأحكام العرفية

المرأة في الشتاء  
طويلة ممشوقة  
كعور قصية

**السياسة في**  
**المسرة والسياسة**

الفكرة الشائعة أن المرأة لا علاقة لها بالسياسة ، أو أنها  
تحب السياسة ، أو أنه لا يهبطها في كثير أو قليل أن تشغل  
أماكن بمشاكل السياسة !  
كل هذه الفكرة خاطئة ولكن من المفارقات الشائعة لتتسند إلى  
سلسلتي وقت من الأوقات كانت الفخرات تأتي إلى المجتمعات  
! لا تقل أن بعض المجتمعات كانت تحكمها الفخرات .  
كل عصرنا الحديث أمام جوانب الحياة بالآثار كثيرة  
لم تعد المرأة ، أو النساء التي تسبب لحد الخلفاء  
بين أي زوجة بأمرها في مشكلة ، فقال لها :  
استعني يا امرأة ما أتت إلا بدليلي بها لتجلبني الريميد  
ولم تعد المرأة الآن تفرح بطبعها معها فغضب الأطفال  
وأعادت لها من آلات الطبخ والكيمس ونعشب الأطفال  
تخرب من الآلات أتى ابتكرتها الحجة الصناعية .. إلا أنها  
كلية  
تلك كله انتهى  
سحق عليه صورة افكار جديدة !  
نفس الشيء حدث في علاقة المرأة بالسياسة بواجبها بها  
□  
بالحساسة ؟  
بصورتها حين صورها حين تصل إلى درجة الحرب المسلحة  
بصورتها الخفية حين تتحول إلى معاديات ابتداءً للفتح .  
تتصادى والقلق يندم كثيرا من المرأة والبيت  
هذه السياسة في النهاية ؟ مهما تعدت الوسائل  
الاسلحى ، أو وضع بين سيدة  
والقلق بين السياسة المتجذرة لنولة من الدول ،  
السياسة الفاشلة ، أو الخلق بين عند البيوت السعيدة  
كل منها  
والقلق بين السياسة الراسيالي والمجتمع الاشتراكي .  
بل على قلة من البيوت الخفية ، التي ومطها الاسلحى  
! المجتمع الاسلحى فقط كرة من البيوت السعيدة ..  
ساعة ذهبا الاسلحى .. والاشناسي

يعني آخر ذكر قريبا : ما الذي يتخذه سياسة جمال عبدالناصر  
تتمنى ببساطة ويؤمن تعقيدات : أكبر عدد من البيوت  
سعيدة في مصر  
السد العالي بيني وبينكم بنواؤ اربعمائة مليون جنيه لكي  
في مليوني لادن جديدة و ١٠ مليارات كيلوات ساعة من  
كهرباء  
لماذا ؟  
على انني مليون لادن فدان تستطيع ان تحصل وان تعيش ٢٠٠  
من أسرة جديدة كل أسرة على عشرة افدنة اي ٢٠٠ الى  
٢٠٠٠  
عشيرة  
على عشرة مياير كيلوات من الكهرباء يمكن ان يكون  
في مصنع جديد في اخرى تفتح فرصة العمل لـ ٢٠٠ الى  
٢٠٠٠ اي ٢٠٠ الى ٢٠٠٠  
السد العالي بالانز والكهرباء لاحق له الا حياثا فورة  
بمئة الى أسرة  
وكل ما زاد حول السد العالي من اعدادات وتطورات  
باسية كان يفرغ من البيوت السعيدة وبخلافه واحدا!

حتى على الناحية الأخرى كانت المسألة مسألة بيروصيدة  
وتعنيما أراد التوتني أن يفسد سوزاندو بريطانيا - وقتها -  
خلفه على يد مصر لأنها اراعت مصالح السويس التي من  
قها الإمدد المالي جلس يحدث أمام التيطزيون ليقتنع  
بموت والزوجات أن الحبيب قد مصر من أجلهم  
ماذا قال لهم وقتها ؟  
من التيطزيون في كل بيت في برطويانيا تغير رئيس الوزراء  
في حينه إلى المرأة ويقول :  
إذا حكم جمال عبد الناصر في قناة السويس سوف  
نح وصول البترول إلى برطويانيا  
معنى ذلك أن البيوت سوف تكون بلا نور في الليالي المظلمة  
: تنطفئ في الليالي الباردة ، وسوف تتوقى مصانع كثيرة  
تظل رجال يمشي عدد ؟  
كان إيدن إلى خط في موقفه وفي دعواه  
لكن كان على صواب في عرض تصحيح مشكلة السياسة !

السؤال أن جميع المشكلة بغضبي وراء عبارات كبرى قبيحة  
 حلة الأولى : التخليط ، والتضيق ، استصلاح الأراضي الى  
 ذلك ما يدل اعادة العمل كل صباح وجرته في الحقيقة  
 نة واحدة مسبوقة وبسيطة : بيوت منع بيوت سدعا مع  
 يوم من أيام العمل .  
 السياسة تصبح بن هنا بن بعيدة عن المرأة ولا عن البيت  
 السياسة في حقيقتها بن حياة المرأة وحياة البيت .  
 السؤال أن نتجح بن ثقافة العمل السياسي بن كل المظاهر  
 طرية ومن كل التعديلات التي لا لزوم لها لكي تظهر  
 كيفة في سلطتها وأهبتها :  
 السياسة في النقال بن أجل منع بيوت سعيدة ...  
 ن عدد بن البيوت السعيدة  
 بيوت فيها طعام ، وفيها كساء ، ورجال ونساء يعملون بن  
 الحياة وإطفال يعملون وغزو يشع في الليالي ، وفهم  
 ب روسيني

**عمل بأمان و**

**إنا نحقق دوماً هناك "بسكالين"**

**سكالين**  
معالج  
والتي  
الشعرية  
ويعيد  
سكالين  
من  
للشعرية و

**PASCALIN SKIN TONIC LOTION**

**سكالين**  
توميون  
(مكيف متونيك)  
في كل  
بسكالين كودم مستعمل بالليبار  
محصول من سكالين  
**استاج الدكتور ناظم شفيق عثالي**  
مدير لمرحله في مدينة تونس ٤٦٨٩٦

بعد أن طُلت وتُجرب وتُمنّا على صفحات "الأعوام" في  
 طولة طويلة حُلّ بيت الآباء في الجوارقية المرفقة بـبابس  
 .. لا بد أن لاحظ أن الإبحارة والاختراع امتلوا من فرض  
 خط واحد فقط على المرات ومثلها هذا حلك المرفق على لخار  
 ما يتسبها من بين السجل اللانهائي فوسف الشفاء .. ولا بد  
 أن لاحظ أيضا أن كل الخطوط مرفقة فضلا .. جاكيت  
 التاك المظلمة المظلمة وكذلك جاكيت النافير المصممة ،  
 والجيب القهريمة التكنل مرفقة ، وأينس الجيب المصممة  
 بواسطة جوديتات أو كس عيفة وهكذا ..

ومعنا تكون كل الخطوات موضحة بمعنى ذلك انه لا يوجد واحد آخر موضحة .. وبمعنى ذلك انه لا يوجد زى واحد "واحد" واضمحى و أصبح في خبر كان ..

اذن غلطتنا .. ان نولب بالملك القديم لم نضفه الى قبلة من قبائل الوضحة الموضحة .. انه لا يزال يصلح للشدائد القديم .. لا داعي لنا لفتح ميزانك في الشدة .. ان الزيادة القليلة لا تزال موضحة ولم يفس عليها الذين ..

أما هذه "السيارة التي يحيط بها عدد من الموسى  
هذا الشتاء والذي ساد من قبل موسم الصيف  
سوى يستمر .. لن نبدأ بعد الآن حفلة في  
في المرة جيوف في طريقها إلى لي وتتمتع  
عليه بالاعتماد .. لقد انتهى موسم عطلة المرأة  
وأحكامها التفسيرية .. لقد ولّى الليل الذي  
كان يفرض فيه طاع فيستمرى على ما بين من  
كان غلما واحدا وسراخيوه يبدو وكأنه خارج  
غنى التي من دنيا الألام والحيث .. فنلت  
أصبح الحضور كريستيان ديور بيرو  
بذرة أولياء تحولت النساء في نمط المرأة  
الأزرقية بعد بضعة أسابيع إلى زهور أولياء  
وأذهبن ! .. وحدث بعد ذلك موسم  
واحد نقد أن استمر ديور يوما إلى استمادها  
الطعام لتنتهي وأجيبه شكل الاستفوا  
الخفراء وعلى الفور تحولت النساء إلى  
فانصيا خفراء !

إن مصممي الأزياء تنظروا والحمد لله من

عقده الثورات .  
وسبب هذه الظاهرة الممتدة هو التطور  
الاقتصادي والاجتماعي .- ومع ارتفاع مستوى  
الحياة في معظم بلاد العالم ينزول المبدأ إلى  
المعنى العمل لاجتماع ملايين من الناس يتبين  
المؤخرة لا الا فقط كما كان الحال منذ قديم  
سنوات . وهذه الجماهير الضخمة من النساء  
في استطاعتها ان تتبع المؤخرة لغير شرط الا  
تتبع كثيرا من موسم لآخر وذلك انفسار  
مسمو الاقرباء حتى لا يعجزوا انفسهم عن هذه  
الجماهير الضخمة للوقوف ان يوقوا الى  
رشدهم ويكبحوا حسان بقوتهم وظهورهم  
الصوريحة .  
في كلمة واحدة يمكن القول بان الدول تتحول  
في هذه الاوقات من حلال الى حلال

من مؤلفيها: مصطفى، حسين، مصطفى  
وأحمد الشاذلي، الذين لا يبدن طبعاً  
إن يقضون كل موسم لعمرة ويؤمن مسلم  
يحولونه إلى جبل ومرة إلى شوال مسلم  
إلى خضار .. فوداهم إلى طاعة الواسعة ..  
ونتيجة لزوال مصر للخطر بالامتلاك إلى  
الهدوء في دنيا الواسعة حوسن كل ملك على  
تقديم ؟ أو ؟ خطوط بدلا من خط واحد كل  
موسم حتى يرضى فوق هذه الخطين من الشاذلي  
المتطوعة للعمرة ..  
ولكن بالرغم من أن الخطوط تمتددة فيوجد  
نوع من الوحدة في الخطوط بين جميع بيوت  
الآباء -- ويرجع هذه الوحدة والتشابه في  
الخطوط 3 أسباب :  
أولا : أن جميع الصينيين يقضون نصب  
أيامهم ويعتصموا فيزل الراحة للدار وحرية  
الحركة .. وشعارهم والحد في تقديم آداب  
مالية للدار تصل إلى لبس الأذن فقط ..

**المراه في العدا**

**امر سكا**

خرجت احصالي  
من بينها الزمات  
ان تصق ايام الس  
حوادث مختلفة .

**سسكو تندا**

ابرت روث لا  
ايتو دي باا الا  
ينالسه في هب خ  
مستشفيات الورا  
منه تقديرا لجه



**نيوزيلندا** ■ أصدر البرلمان  
وقالوا إن البكاء  
**بريطانيا** ■ مزقت سيدة  
في أحد النوادي  
جيبها ، فاختطفنها  
بجريرتها ، فأمرت  
**إيطاليا القريبة** ■ أبلغت أم في بر  
في سريره في المساء  
يبحث عن الطفل  
نحوه لقماعا . وإنتاب  
**فرنسا** ■ حتى الآن كان  
قود الجبهة الزرقانية  
النصح أخيراً لمعلم  
لها على الإطلاق  
علي أن تقاس ابن  
النا - أطفال غير

الاتحاد السوفيتي  
فهذا دليل على ان  
العلماء في روسيا  
ان تتناول يومية  
الريق قريبا من

[illegible]

فأجاب : أن كل مسموم بعد تقديم موصفته يرأب عليه دواء الموصفة .  
 ثم أخذ القطار الذي أخذ القطار يمشي إلى الشرق  
 ويقطع له المساء ، ويترك في الجوف الذي يدهم القطار يمشي  
 : **المرحلة** : أن التلصص التي يستعملها جميع اللوك هي نفس  
 التلصص لك بوسم .. والفتاكس هو الذي يحدد إلى درجة ما  
 شكل الذي  
 وعلى أي شكل فرغم أن خطوط هذا الشتاء متحدة ومختلفة  
 من بعضها بما لا بد أن يكون قد أصاب مثلك « خطية »  
 « موزة » « زغلة » ، إلا أن الموصفة لها خطوط موصفة ،  
 « خطوط » استعملتها لك بانخفاض وسرعة ، وهي موصفة  
 « الدماء القدم »

**كل الخطوط .. موضوعة**

يبدأ الصوتية العلمية للدراسة في الشتاء القادم في صورة أبحاث مشتركة طويلة وعميقة كمركز القصب ، وكذلك مختبر ومخبر وطول الجيب كما في مختبر يغطي الركة ويعداها بقليل ..

يبدأ القليل يكتفي أما طويلة نوعاً ما فمختصة الطول كما أنها قد تفرق من الجسم وفيزياء استداراته ليحيى المسحور

وهدت النسل ووجدوه .. أو تكون بهزأً يضح  
بوسن: تسلط .. والجنابيت نقلت بضم ن  
الآزار أو بسن واحد فقط بهجـ ن تنسب  
الناس إلى الجنيت .. التوكى أو صغر أو  
شجع على شكل ليطيبي ذاقه يحجب الرقية  
والجزء الأسفل من الوجه .. وجهي العذير  
أو مستقيمة أو منسمة بواسطة وجهيات أو  
كسر ميمية ..

الفاطو مستقيم على شكل رندجوت  
بمصر ميمية وتظهر أها استهيبي أو على العكس  
بضم سيمك اتساعه شيمية خزام غنة الوسط  
الفسفان أو الصبحا ويدم الذهن لا يزال  
يتبع خط الإتيوية ويكون مستقيماً ولينا يميناً  
الحزام أو اجازة من السناد ظهوره  
الفسفان .. وأحياناً يمين أسفل المعدر  
بضمك علاقة الشكل توكى بسن على  
كاد ذك الفسفان بنسبيس .. والأكام  
طولة ويكون متصفاً الأثرع كالجزاني

أزياء الليل فحبة كالمادة وتكون في الكوكيل ميلة من النسايل من ٢ التسلع كله من جاكيت وكويساج وبن ١١ وأقلام كله أئنة بواسطة الأقمشة الشفافة والظفير بقاقر وخرج التيف وتزين ذيل اللوبى بيرى النعام أو القرو .. إما أزياء السيرة قمى لا تخرج من كعبها « فروو » بيبى بصله نوما ولكله ملزى رغفان ونمشة بيبى بصله والفصوص البراقلة في الصدر ..

**الألوان** الموضة المتجدة فى اما حادثة مثل اللون الأبيض النجاسة والبسج العميق والأخضر في لون شعرة الكريمالى والبرتقلاو يجتمع بشفتاه والبنية والبياض والوان البسج .. او قد تكون الألوان لاقمة ومؤلفة مثل اللون البورتقلى والأحمر او حزينة كاللون البنى الأسود ..

الانقراض الأسود من التويد المخوف  
 بتقوسات مملعة على حيلة وقع الشطرنج  
 والجريسيه المسعود والجاسريه والموسريه  
 والصمود الفاتلة .. وقى الماء الانقراض من  
 المولين والدائنين والظفيرة والبوكاف ..  
 الاحنيه بيوز طويل ونغنى ٢/١ تم  
 وقد تكون على شكل احنيه الزجل وتقتل  
 بباريت او رباط ..  
 القعد طويل وزين « بذايون » ..  
 الحطائن على شكل كليس ششم ..  
 الشطط حبارة من مقلقة سفيرة يود  
 سفيرة خشة ..  
 الجواوي حنيبة جدا هذا الموسم ..  
 فقد نعد اللوك ان يكسو السيقان .. وحى  
 عادة بن الصد او الحريد الجريسيه ومختجرة  
 بتقوسات كسير ..

يكا نقول ان كل طفل في أمريكا يصاب بثلاثة أمراض حادة في السنة، والحصانة الشديدة، والتهاب الرئوي، وتقول الإحصائية الرسمية تضع على كل طفل يسيب المرض او يسيب الإصابات ما

طعن من بلدها في اسكتلندا الى روما لتكون جوار خطيبها الفير  
قُرته على خطيبته الى فتى يلون سبب لانه اعتقد خطأ انه  
يعلم روث عوي ملكة جمال سافلية، ان خطيبها يريد في إحدى  
الليلة، وسوى يتركها الى السجن. ومع ذلك فقد قررت الزواج  
نه عليها.

١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٠ - ١ - ١٠  
١٠ - ١ - ١٠

**المؤمن من إنجلترا**

«... من مناه » ونظمتها لامتصاصات الدولة التي تثار الي حد كبير بمر  
اعاد المستطوع الى تضمن عدم تلعب الباعة واستغلال المستهلك ، و  
تكون اداة لخداد المستهلك . فيستمر فيهما ان تقدم معلومات مس  
اعاد المستهلك على ثرائها اذا كانت تطويع فعلا ، او حتى  
خضار كل صغيرة وكبيرة تعرض على المستهلك في الاستحقاق  
في جدير له مقربة من خلال « الفذلات » ، ويتضح بعد استيعاب  
طاعة فتية لاسيوس المستهلك الذي ان بدمية »  
التي غير الفعالة او استعادة مقوده اذا ثبت للجنة الفنية  
بأن بهاسب قبل ثرائها .  
ق في مخاض الامعاء لتنتقي كفاوي الجهور من المواد الاستهلاكية  
يقض عليها الجهور غرابا . . فاذنا ما تعجت الشكاوي وتعلمية  
للقوم ودانساها وخصبنا في الحال .  
مادة من المواد الاستهلاكية ، وذلك حتى لا يضطر المستهلك  
كل شيئا او دينا .»  
تضارب من الانسلاف الرجبة او التي يرتفع فنبجها حتى ولو  
ارة التبولين لاجلوا لخدمة المستهلكين من بلبام البافة »  
مادة من الخواص لخدمة المستهلك وخاصة برف البيوت  
مستخرات الماوي المستهلك الرئيسي ومساسب النتائج الاكبر  
الواضحة التي لا كبر بالخاص ، وتحتاج والقالى الي حلينا  
» بطلية »

اجیت  
۳  
بلائی

قرية سفير  
العراق وصول

## تعدد الزوجات في طريقه إلى الزوال

المادة في كل دولة هي تومنت التطور بشكل أشكاله ، وبقدرة ما تصل إلى مراكز استثنائية ، تنعكس الصورة على شعارات هذه الدول في أشخاص يمثلها على كل المستويات . وإذا كان الشكل السياسي للدولة مسؤولية السيفر ، فإن الشكل الاجتماعي لتطورها مسؤولية زوجة السيفر . وهذا التطور والتحول الذي يحدث في العراق هذه الأيام في كل الاتجاهات تنعكس صوتهما على المجتمع المرفوع فعادة المواقف القومية .

فصل في معرفة النسل في كل من كان له نسل من قبله  
وسلكها : هل يتقبل لينتقل ان يكون لها اسمها من  
الجنس وخامسة بعد دخولها كاية جمع بينها  
وقالت زوجة السلي : ان قبل ان يخرج ابني مع شابي  
فتعن به وتيسمك بقطيلنا ، وان كان كذا اشغلنا البت ان  
ادى الى قلة الترم فلدراى الشركة والعمل المستريح  
واسقطنا لتقسيم اقتصادى ادى الى انهاء اسواد كثره كفت  
تفقيدها .. هذا طوما ياتسبه للمرأة المتعلمة  
لكن انها لا تامل قائل والم يتوفاك بغيرها الخاصة بلا  
اعراضها سها واذا كان لها ابن مع فخر الذى يستزوجها  
والان العولة فمصيل على حسود هذا تفقيه من طريق  
الطيفون والاذاعة  
قلت لها : في الضم وهذا من الوف  
قالت : في الوف به طول عود المرأة في الوف فتخرج  
بفسادها زوجها في الحصيل من ابك .. الاالة .. ففى الوف  
بفسادها الزوج لم يلد من متلاك .. وخاخرة تعدد الزوجات

[illegible]

كانت في البيت تقضي فأقبل أباها وأخواتها  
 ولينا التواذي إليها التي تسبح بحمدها  
 ان الوتر العرق طعمها الحلاوة صغرة  
 الام السموات الشامخة التي تلال  
 الكثر ان اميرة في بغداد لا تريد  
 وحول في الكوثر ان الجواهر اليزيد  
 في الصيور في الشاهة نبتة  
 دمرنا كثر للشاهة



اسمعي الأغاني  
التي تحبينها  
ههنا تحبين أن تسمعها

## اسطوانات تسميعها

**تعليمى اللغة الانجليزية**

فالى جاكبى الاسطوانات التعليمية والاسطوانات التعليمية  
التي تسجل نواجا ، هناك ايضا اسطوانات تعليمية  
اللغة الانجليزية وبرامج تعليمية اخرى يجرى تسجيلها  
الآن وستباع بكميات ضخمة . ولهذا فقد اصبح

**الجرامفون ييك اب**

**ضرورى لك ولاولادك**  
ولا يفنيكم عنه اذيو او تليفزيون  
امن اجل استمتاعكم الكامل بالاناشيد الجذيلة التي  
تحتويها .. ومن اجل استمتاعكم بالبرامج التعليمية واللغوية المسجلة على اسطوانات  
صوت القاعة ومعمرون ، ينادى بشراء جرامفون ييك اب ( صوت القاعة ) من  
محلات الراديو او من شركة شافر . ويوجد منه نوعان :

● جرامفون ييك اب  
به ايليكترى وبمسجل ١٨ حثتها  
مستقل من الراديو . نقدا



● جرامفون ييك اب  
بمسجل باى راديو به ١٨ حثتها  
صلة للبيك اب .

**الموزون الوحيدون لاسطوانة صوت القاعة شركة شافر ولطبايت**

**الجملة ت ٨ / ١١١٧٧**

## هكذا من الأصل















# مرحباً بالمملوك والرؤساء العرب

في اجتماعهم الثاني في  
قلب العربية النابض  
مرحباً بهم أفتوياء في  
الذود عن الحرية  
ورفع راية العربية فوق  
أرض فلسطين العربية

شركتكم مصر لأعمال الإسمنتي المبتلى

المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الأعمال المدنية

## زور واجتاع الشركة العامة لصناعة الورق

# أحنا

أعزى بركات المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية

بالمعرض  
الصناعي  
الزراعي  
لمحافظة  
الاسكندرية

الرعاية الكبرى في صرح الصناعة  
لتشاهدوا السواعد العربية  
التي تبني أمجاد الصناعة  
ولتروا أحدث وأضخم مصنع في العالم لإنتاج ورقه الكتان  
والطباعة من مختلفات المحاصيل الزراعية  
كفاوات ومزاريه عربية تدفع عجلة التقدم الصناعي  
الإنتاج العربي بالهم في تدعيم النهضة الثقافية في البلاد

١٢ مليون جنيه كإلزام مشروعيات التوسع في الخطه الخمسية

• مصنع لكرتون سكر الطين  
• زيادة الطاقة الإنتاجية لمصنع الورق  
• مصنع لورق السجائر والورق الفني  
• مصنع لصبب الخرقة

الإنتاج	البيانات	الملاحظات
عام ١٩٦٢/٦١	٨٤٦٨ طن	١٩٦٢/٦١
عام ١٩٦٣/٦٢	١٨٧٥٨ طن	١٩٦٣/٦٢
عام ١٩٦٤/٦٣	٢٣١٣٨ طن	١٩٦٤/٦٣
عام ١٩٦٥/٦٤	١٨٧٥٨ طن	١٩٦٥/٦٤
عام ١٩٦٦/٦٥	٢٣١٣٨ طن	١٩٦٦/٦٥
عام ١٩٦٧/٦٦	٢٣١٣٨ طن	١٩٦٧/٦٦
عام ١٩٦٨/٦٧	٢٣١٣٨ طن	١٩٦٨/٦٧
عام ١٩٦٩/٦٨	٢٣١٣٨ طن	١٩٦٩/٦٨
عام ١٩٧٠/٦٩	٢٣١٣٨ طن	١٩٧٠/٦٩
عام ١٩٧١/٧٠	٢٣١٣٨ طن	١٩٧١/٧٠
عام ١٩٧٢/٧١	٢٣١٣٨ طن	١٩٧٢/٧١
عام ١٩٧٣/٧٢	٢٣١٣٨ طن	١٩٧٣/٧٢
عام ١٩٧٤/٧٣	٢٣١٣٨ طن	١٩٧٤/٧٣

المجموع  
١٢٥٧  
١٤٠١  
١٤٨٠



ات الزمر يتلقاه ام الكويت مند وصوله الى الاسكندرية امس واستقبل الرئيس عبد الناصر له في المطار  
والشرب عبد الحكيم عامر مند وصول رئيس وزراء تونس امس

## رسالة الملك الحسن

في الجلالة اصحاب الفخامة  
السادة :  
ان اوجهكم لنبيل اجتماعنا  
الي الاخوية الصادقة . وارب  
اعز الاخوة والضياف التي  
انا والشعب العربي ، نكرم  
بواب العربية الشقيقة . وما  
سفر عنه هذا اللقاء التاريخي  
اجابية لصالح الحق العربي  
الغرب الاقصى تتبع فريدم  
والحوال في مالنا التبري  
بانه وشكاه بالغ الاهتمام  
باه من الفكر والبناء مثل  
لشكنا وقضايا الخاصة .  
الاداء مسؤولياتنا حيالها

ونحن يستعد لظري للاسهام في حلها  
وصفيها . وبالتالي نحمل حقا من  
التبعات التربة على ذلك . ولا غشرو  
فالتقرب من صميم الوطن العربي ونصو  
عقل في اسره الكبرى .  
اصحاب الجلالة ، اصحاب الفخامة  
حضرات السادة :  
لقد عانت الامة العربية في الماضي من  
تشتت الرأي وتوالي الفتن وفتنة الكايد  
ما فرق وحدتها واخلاق جنتها وصيرها  
بضاعة سلوم عليها . ثم صحت غلوها  
واستطاعت بفصل شعوبها وضيقات  
انها ان تسيدها استلابا وتشرذم من  
يد المستعمرين حريتا . لكنها لم تسترد  
وحدها التي كانت سر نجاحها وعقلها

في الماضي ، فلقد مهضت الجناح تيرس  
بها الاستعمارون والصهيونيون دوالي  
السود . ولكن لغنا في يناير الماضي كان  
فيرا صادقا لاحت منه تياشير الثقة  
والرجاء واتزاحت به عن الاجواء العربية  
خيم كبر كانتقلها ، واصبحت النفوس  
العربية يناديها امل قوي في ان القافة  
تستألف السرح الكشاك نحو تحقيق  
ما لامة العربية من مطلق في التحرر  
والوحدة والتقدم  
اصحاب الجلالة اصحاب الفخامة  
ان معدا من القضايا والمشاكل لا يزال  
يخترق طرق الامة العربية نحو التحرر  
الكامل ، والتقدم الشامل والوحدة  
التشوية . ولا غرو ان في مقدمة هذه  
المشاكل مشكلة فلسطين الحبيبة التي  
يجب بمت كيانها واتساعها لاهلها الحقين  
وذلك الفصل الطويل والجرم الشنيع  
التصبي عليهم منذ ١٦ عاما وكلاهما مشكلة  
الافطار العربية التي لا تزال خاصة  
للسيطرة الاستعمارية وتلك التي تحت  
بيد ان عربية او اتشنت بها حكومات  
معملة . ومن تلك المشاكل مشكلة التركات  
التي خلفها الاستعمار بالافطار العربية  
بعد استباحه منها والتي يتبين حلها في  
جو التفاهم والتسامح لخير الامة العربية  
وقضية التقليل الصهيوني الذي يجب  
مخاربه في الرقيا حتى لا يكون في

## خطاب عبد الحالو مصونه

اصحاب الجلالة والفخامة والسو  
انه امل قوي تليق ان تظفروا  
الوم في دوركم القليلة بالاسكندرية  
ان القليم منذ سبعة اشهر في دوركم

الاولى بالقاهرة ، تكملة للارادة العربية  
في رفع قواصد البناء الراسخة التي  
ارسيوها امس .  
وان اتمكم الوفية الابية قد عقلت  
عظم التامل على الدورة الاولى وباركت  
بالاستدواء من خطط بينه لتسليمه للتحرير  
فلسطين وليسر لهما في سبيل وحدة  
اجنا ، سبلا لغونها وسمايتها واستدواء  
خطاما في السبل القومي المشترك ولاعلا  
قوة العمل والصفاء والسلام التريين في  
بها العرب في المجال الدولي .  
وان الامة العربية اليوم لاند نظاما  
اليونيكهذه بؤنة بان فانتها ماضون  
لجمل الرسالة مظهرين لواجهة اعدائنا  
اليوم الماية والتريكات الجديدة الحرة  
للتحرير الدولي ، ولقيادة مسرة الفصل  
الوطنية والاستعمار الذي لا يزال جاثيا  
على الارض العربية ولا يزال يصدى  
الارادة العربية والصفاء ، ولا يزال  
يستعين بعد تصفية الاستعمار والمضرة  
بجميع الاعراق والقوانين والاخلاق  
ويجس حربا سلفرة ضد الفلسطينيين  
والعرب للحرية ، ويظهر ربيبه وطفله  
الاستعمار الصهيوني العنصري البغيض  
في فلسطين المقدسة قلب الوطن العربي  
التي .  
وانه ان حق اجنا ان نعظم افعالها في  
التفاهم وان تستحق الخطى لتحرير  
فلسطين والجنوب المحتل وعيمان  
واليوميين ، ولتكن السبل العربي المشترك  
سياسيا وبغايا واقتصاديا واجتماعيا ،  
والذي ليسيل الوحدة العربية الشاملة  
تقنيا للمصالح العليا المشتركة ، وبرا  
لاظهار المطامح الانبيوية والتوايا العمومية  
التي تهدد العرب جميعا على السواء .  
اصحاب الجلالة والفخامة والسو  
ان الصالح كله لربنا نتاج هذا اللقاء  
الكبر واتره المملوك في النطاق القومي  
والسياسي الدولي وانكم بكون الله تحفظون  
امال انكم ونظلمات العالم . وفقمتاته  
وعلمكم بسند بالخبر والهدى خطاكم وتل  
اعملوا مسيرى الله عملكم ورسوله  
والخيرات .

## م الأمة العربية الناضلة نرحب بك ورؤساء الدول العربية



حيى  
الوطن  
جمال جمال  
شركتكم مصر للصناعات  
التي بركات  
بالعزة  
والشبح

شاهد عظمة بلادك الصناعية  
في جناح

شركة النقل الهندسة

المعرض الصناعي الزراعي الرابع  
للمحافظة الاسكندرية

لشركتكم مصر للصناعات  
التي بركات  
بالعزة  
والشبح

شاهد عظمة بلادك الصناعية  
في جناح

شركة النقل الهندسة

المعرض الصناعي الزراعي الرابع  
للمحافظة الاسكندرية

لشركتكم مصر للصناعات  
التي بركات  
بالعزة  
والشبح











### صدقة ادلة

صدقة ادلة

صدقة ادلة

### غرائب الطبيعة

للفنان دالت ديزني

ذو القرنين

الخيول

### أحدث الاكتشافات

مخترع متحرك

للتليفزيون

### من ٧٥ سنة في مصر

مخطوطات اليوم

### طهران

الطيران

### الطيران

الطيران

### مخطوطات اليوم

مخطوطات اليوم

### من ٧٥ سنة في مصر

مخطوطات اليوم

### اعلانات مبوبة

محتلات من اسون

نظارات طبية

### مزايدات

مزايدات

### مطلوب موظفين

مطلوب موظفين

### اعلانات مبوبة

مطلوب موظفين

### الشركة الشرقية

الشركة الشرقية

### مزايدات

مزايدات

### مطلوب موظفين

مطلوب موظفين

### مطلوب موظفين

مطلوب موظفين

### الشركة الشرقية

الشركة الشرقية

### مزايدات

مزايدات

### مطلوب موظفين

مطلوب موظفين

### مطلوب موظفين

مطلوب موظفين

### الشركة الشرقية

الشركة الشرقية

### مزايدات

مزايدات

### مطلوب موظفين

مطلوب موظفين

### مطلوب موظفين

مطلوب موظفين







